

KLASA VII

Język polski

Tematy, notatki, zadania zapisujemy w zeszytcie. Na pytania odpowiadamy krótko i rzeczowo.

Czwartek, 26 III (2 godz.)

Temat: Wyraz podstawowy i pochodny.

1. Przeczytać ramkę ze s. 288 podręcznika.
2. Zapisać: **wyraz** – to zespół głosek mający ustalone znaczenie, wiele wyrazów pochodzi od innych słów; **wyraz podstawowy** – to wyraz, od którego bezpośrednio pochodzi inny wyraz; **wyraz pochodny** – to wyraz, bezpośrednio pochodzący od wyrazu podstawowego.

Wyraz podstawowy

DOM

Wyrazy pochodne

DOMEK

DOMOSTWO

DOMOWY

3. Zrobić zadanie 1 s. 289 podręcznika. (np. badacz – człowiek, który bada)
4. Zrobić zadanie 2 s. 289 podręcznika. (np. cecha osoby lojalnej – lojalność; to, że ktoś mówi – mówienie).
5. Zrobić zadanie 3 s. 289 podręcznika. (np. pływać – pływak, przepływać).
6. Zrobić zadanie 5 s. 290 podręcznika. (np. Grecja – Grek, Greczynka).
7. Zadanie: zapisać wyrazy, od których powstały podane rzeczowniki, (np. zapiecek – za piecem), Podhale, nabrzeże, podkolanówka, podkoszulek, przedpołudnie, zagłówek, podzamecze.

Wykonanie zadań z tego tematu proszę wysłać, jeśli będziecie mieli taką możliwość, na moją skrzynkę mailową.

Temat: W pogoni za marzeniami. „Dziewczyna” B. Leśmiana.

1. Przeczytać wstęp do rozdziału na s. 188 podręcznika.

2. Zapoznać się z biografią B. Leśmiana ze s. 188 podręcznika.
3. Zadanie: zapisać pozytywne i negatywne skojarzenia związane z murem. (np. stać za kimś murem; mur niechęci)

SKOJARZENIA POZYTYWNE

SKOJARZENIA NEGATYWNE

M

U

R

4. Przeczytać wiersz s. 188 – 189 podręcznika.
5. Zadanie 2 s. 189 – Mur oddziela dwa światy, świat braci i świat dziewczyny. Stanowi przeszkodę w dotarciu do świata dziewczyny.
6. Zrobić zadania 3, 5 s. 189 podręcznika.
7. Zrobić zadanie 9 s. 190 podręcznika. (np. argumenty na tak – bohaterowie do śmierci pozostali wierni swojej idei,.....; argumenty na nie – za murem nie było dziewczyny, więc podjęty niezwykły wysiłek nie doprowadził do osiągnięcia celu,))
8. Ile strof?
9. Ile wersów?
10. Czy są rymy?
11. Jaki rodzaj rymów?
12. Wyrazy rymujące się(3 przykłady)

Wykonanie zadań z tego tematu proszę wysłać, jeśli będziecie mieli taką możliwość, na moją skrzynkę mailową.

Poniedziałek, 30 III (1 godz.)

Temat: Niezwykły świat natury w wierszach Bolesława Leśmiana.

1. Przeczytać wiersze ze s. 190 i 191 podręcznika.
2. Zadanie: określić tematykę wierszy.
3. Zrobić zadania 4, 5, 6, s. 190 podręcznika. (np. Drzewa wydają się ogromne (olbrzymieją) i tajemnicze (cudne niepoznanie),...)
4. Zrobić zadanie 10 s. 190 podręcznika. (np. Osoba mówiąca w wierszu stoi na granicy dwóch światów, należy do świata ludzi, ale dostrzega wartości świata natury. ...)
5. Zrobić zadanie 7 s. 191 podręcznika.
6. Wiersz s. 191, ile strof?, ile wersów?, czy są rymy?, jakie rymy?

Wtorek, 31 III, (2 godz.)

Temat: Pokonać przestworza. O Ikarze znad Dunajca.

1. Zapoznać się z biografią autora ze s. 192 podręcznika.
2. Przeczytać tekst s. 192 podręcznika.
3. Zadanie: Etapy drogi bohatera do opanowania przestworzy: 1. Dziecięce obserwacje latających ptaków. 2. Legenda opowiedziana przez dziadka. 3. Budowanie latającej maszyny. 4. Lot w przestworza.
4. Zadanie: Dzięki Czemy Jan zrealizował marzenia z dzieciństwa? (np. był uparty, nie rezygnował z marzeń, był wnikliwym obserwatorem natury, ...)
5. Zrobić zadanie 8 s. 194 podręcznika. (argumenty na tak – zginął śmiercią tragiczną, ..., argumenty na nie – zrealizował swoje marzenie o wzniesieniu się w powietrze, ...)

Temat: Jak literatura może łączyć się z rzeczywistością?

1. Przeczytać tekst ze s. 195 podręcznika.
2. Przeczytać ramkę ze s. 196 podręcznika.
3. Zrobić zadania 1, 4, 9 s. 196 podręcznika.
4. Zadanie 10 s. 196 – Realistyczny sposób prezentacji rzeczywistości: kiedy twórca dostrzega możliwość realizacji swoich postulatów, ideałów, przedstawia je wówczas, w dziele literackim w sposób realistyczny.
5. Zadanie 11 s. 196 podręcznika – Fantastyczny sposób prezentacji rzeczywistości: kiedy rzeczywistość realna nie potwierdza ideałów, postulatów prezentowanych przez twórcę, kreuje on wówczas świat inny, od tego w którym żyje.
6. Zadanie 13 s. 196 podręcznika – Akapity te podkreślają, że każdy utwór literacki przyjmuje jakiś stosunek wobec rzeczywistości, w której powstaje, kreuje jakiś obraz świata.

Czwartek, 2 IV (2 godz.)

Temat: Kazimierz Wierzyński o radości życia.

1. Przeczytać wstęp do rozdziału s. 197 podręcznika.
2. Zapoznać się z biografią autora s. 197 podręcznika.
3. Przeczytać wiersz s. 197 podręcznika i nauczyć się go na pamięć.
4. Ile strof?
5. Ile wersów?
6. Czy są rymy?

7. Jaki rodzaj rymów?
8. Rymujące się wyrazy (3 przykłady)
9. Przeczytaj wiersz s. 198 podręcznika.
10. Zadanie: Podane wypowiedzi podziel na dwie grupy, typowe dla optymisty i typowe dla pesymisty. – Nic mi się nie udaje. Jakoś to będzie. Biednemu zawsze wiatr w oczy. Szklanka jest do połowy pusta. Wszystko się ułoży. Szklanka jest do połowy pełna. Inni mają lepiej. Życie jest wspaniałe. Nic dobrego mnie nie spotka. Życie jest bardzo trudne. –
11. Zrobić zadania 3, 4, 5, 6 s. 198 podręcznika.
12. Zrobić zadania 1, 2, 3, 4, 8 s. 198 podręcznika.

Temat: Siła śmiechu.

1. Zapoznać się z biografią autorki s. 199 podręcznika.
2. Przeczytać tekst s. 199 – 200 podręcznika.
3. Zadanie: Postawy życiowe grotolazów: (uzupełnić)

	Grotolaz I - optymista	Grotolaz II - pesymista
Jak wygląda?		
Co mówi?		
Co czuje?		

4. Dla chętnych zadanie: wyjaśnić związki frazeologiczne: mieć szczęśliwą rękę, szczęście się do kogoś uśmiechnęło, urodzić się pod szczęśliwą gwiazdą.
5. Zadanie 7 s. 201 podręcznika: Ludzie nie odczuwają szczęścia, ponieważ:
 - sądzą, że nie zasługują na szczęście, - uważają, że szczęście spotyka innych, - traktują szczęście jako coś niezwykłego, wyjątkowego, - uważają, że nieszczęście jest powszechniejsze od szczęścia.
6. Zadanie: Sformułować życiowe rady: Co należy robić, by doznawać szczęścia w życiu codziennym? (np. doceniaj pozornie drobne rzeczy, ...)

Poniedziałek, 6 IV (1 godz.)

Temat: Bycie nastolatkiem jest całkiem w porządku.

1. Zapoznać się z biografią pisarza s. 201 podręcznika.
2. Przeczytać tekst s. 201 – 202 podręcznika.
3. Zadanie: Dlaczego ludzie nie umieją cieszyć się życiem? (na podstawie tekstu)
4. Zadanie: Życie jest hojnym darem! Potwierdź tezę kilkoma argumentami. (np. dar ten przejawia się w zdrowiu, rodzinie, sprawności sportowej, ...)

5. Zrobić zadania 3, 5 s. 203 podręcznika.

Wtorek, 7 IV (2 godz.)

Temat: Kolory świata, kolory życia w wierszach Jana Lechonia.

1. Przeczytać wstęp do rozdziału s. 204 podręcznika.
2. Zapoznać się z biografią autora s. 204 podręcznika.
3. Przeczytać wiersze J. Lechonia s. 204 i 205 podręcznika.
4. Zadanie: Co może symbolizować jesień? (np. czas zbioru plonów, schyłek życia, ...)
5. Zadanie 2 s. 204 podręcznika. Składniki jesiennego krajobrazu:

Jeziro	Z ołowiu
Trzciny	Drżące
Gwiazdy	Spadające
Śliwy	Skórka zielona, a brzegiem liliowa
Jarzębina	Czerwoność

6. Zadanie: Osoba mówiąca w wierszu: - ujawnia się bezpośrednio (liryka bezpośrednia), zaimek osobowy – ja - , czasowniki w 1. os. l. poj.; - chłonie barwy jesieni (wypijam wzrokiem czerwoność jarzębin); - rozkoszuje się smakiem wina; - nie potrafi określić swego stanu psychicznego (Ach, jak tu odpowiedzieć: czy jestem szczęśliwy?).
7. Zadanie: Budowa wiersza: regularny podział na trzy czterowersowe strofy, wszystkie wersy trzynastozgłoskowe, rymy okalające w strofie 1 i 2, rymy krzyżowe w strofie 3.
8. Zrobić zadania 1, 2, 3, 4, 10 s. 205 podręcznika.

Temat: Życie człowieka i kształt świata w wierszu J. Kasprowicza.

1. Zapoznać się z biografią autora s. 206 podręcznika.
2. Przeczytać wiersz s. 206 podręcznika.
3. Zadanie 1 s. 207 podręcznika. Obrazy poetyckie w utworze: - górskie stawy wśród skał, - krzak róży na tle skał, - próchniejąca limba, - słoneczny blask, - górski potok, - krzak dzikiej róży i limba.
4. Zrobić zadania 3, 9 s. 207 podręcznika.
5. Zadanie 4 s. 207 podręcznika. Światło w utworze:

Cytat	Komentarz
<i>Słońce w niebieskim lśni kryształ</i>	Promienie słońca odbijają się w przezroczystej wodzie stawu.

<i>Światłością stały się granity</i>	Słońce oświetla skały tak, że wydają się one świecące.
<i>W słońcu płonie ... krzak dzikiej róży</i>	Promienie słoneczne intensyfikują purpurową barwę kwiatów.

6. Zadanie: O czym tak naprawdę mówi wiersz? O biegu świata, ludzkiego życia, w którym wzrost i rozwój prowadzą nieuchronnie do upadku i śmierci.
7. Zadanie 10 s. 207 podręcznika. Zestawienie róży i limby to zestawienie życia i śmierci. Róża = życie + limba = śmierć = bieg życia.

PS Jak będziecie mieć jakiegokolwiek wątpliwości, proszę do mnie dzwonić lub pisać. Mój e-mail adanafeld@op.pl. Przyjemnej pracy. Pozdrawiam. Do zobaczenia. A.D.